

Unidade Curricular	Equipamentos, Tecnologias e Materiais		Área Científica	Áudio-Visuais e Produção dos Media	
CTeSP em	Ilustração e Arte Gráfica		Escola	Escola Superior de Educação de Bragança	
Ano Letivo	2019/2020	Ano Curricular	1	Nível	0-1
Tipo	Semestral	Semestre	1	Créditos ECTS	6.0
Horas totais de trabalho	162	Horas de Contacto	T -	TP 18	PL 54
			TC -	S -	E -
			OT -	O -	
			Código 4054-554-1102-00-19		

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa

### Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Conhecer os diferentes sistemas de impressão, os equipamentos e as tecnologias, os suportes de impressão, as suas propriedades, características específicas e os processos de acabamento e arte final;
2. Adquirir conceitos e terminologia específica na área da produção gráfica;
3. Compreender a ordem e as fases da produção gráfica e da arte final;
4. Dominar os processos metodológicos e projetuais da produção gráfica;
5. Reconhecer os fatores técnicos ligados à ilustração e à produção gráfica;
6. Adquirir competências nos domínios da seleção dos materiais, das tecnologias e dos equipamentos para a produção gráfica;
7. Desenvolver competências de planificação, gestão e controlo da produção de um projeto gráfico;
8. Aplicar conhecimentos relacionados com o planeamento, execução e avaliação de um projeto gráfico.

### Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:  
Sem pré-requisitos.

### Conteúdo da unidade curricular

1. Produção gráfica: etapas da produção gráfica; 2. Sistemas de impressão: processos convencionais de impressão; processos de impressão digital; 3. Materiais: suportes de impressão; papel; outros suportes; análise dos materiais de impressão. 4. Processos de acabamento e arte final. 5. Produção. 6. Projetos práticos.

### Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. PRODUÇÃO GRÁFICA
  - Enquadramento - Etapas da produção gráfica:
  - Projeto;
  - Pré-impressão;
  - Impressão;
  - Pós-impressão / acabamento.
2. SISTEMAS DE IMPRESSÃO
  - Processos convencionais de impressão: -Equipamentos; -Tecnologias.
  - Processos de impressão digital: -Equipamentos; -Tecnologias.
3. MATERIAIS - Suportes de impressão
  - Papel: Processo de fabrico; Tipos de papel; Gramagem; Formatos; Propriedades e características.
  - Outros suportes: Plástico; Metal; Tecido; Cerâmica.
  - Análise dos materiais de impressão: Vantagens/desvantagens; Diferenças.
4. PROCESSOS DE ACABAMENTO e ARTE FINAL
  - Corte, vincagem e dobragem;
  - Costura,agrafagem e colagem;
  - Laminação e plastificação;
  - Tintas e vernizes
5. PRODUÇÃO
  - Planificação da produção;
  - Controlo e gestão do processo de produção.
6. PROJETOS PRÁTICOS
  - Planificação da execução de projetos – etapas;
  - Escolha dos equipamentos, das ferramentas e dos materiais;
  - Seleção de processos de impressão e dos acabamentos;
  - Acompanhamento da produção.

### Bibliografia recomendada

1. Baer, L. (2005). Produção Gráfica. São Paulo: Editora Senac.
2. Barbosa, C. (2012). Manual Prático de Produção Gráfica, 3ª Edição. Lisboa: Príncipia Editora.
3. Hampshire, M. ; Stephenson, K. (2008). Papel, Opciones de manipulación y acabado para diseño gráfico. Barcelona: Ed. Gustavo Gili.
4. Johansson, K. ; Lunderberg, P. ; Ryberg, R. (2011). Manual de producción gráfica: recetas. Barcelona: Ed. Gustavo Gili.
5. Walton, R. (2007). Big book of graphic design, 1st Edition. NYC: Harper Design.

### Métodos de ensino e de aprendizagem

A UC será desenvolvida ao longo do semestre com recurso às seguintes metodologias: -Apresentações orais; -Informação audiovisual; -Apresentações multimédia; -Textos de apoio; -Vídeos; -Visitas orientadas a empresas de serviços gráficos para o contacto direto com o contexto de inserção profissional e a visualização pela prática dos conteúdos teóricos; -Desenvolvimento de projetos práticos.

### Alternativas de avaliação

1. AVALIAÇÃO CONTÍNUA - (Ordinário, Trabalhador) (Final, Recurso)
  - Relatório e Guiões - 50% (Descrição, análise e reflexão sobre as atividades e visitas às empresas de serviços gráficos.)
  - Trabalhos Práticos - 50% (Projetos individuais.)
2. AVALIAÇÃO DE EXAME - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
  - Exame Final Escrito - 40% (O exame incide sobre os conteúdos teóricos.)
  - Trabalhos Práticos - 60% ((Classificação obtida na avaliação por frequência))

**Língua em que é ministrada**

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

**Validação Eletrónica**

Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa	Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa	Jorge Manuel Machado Morais	António Francisco Ribeiro Alves
08-11-2019	08-11-2019	16-11-2019	17-11-2019