

|                          |                           |                   |   |
|--------------------------|---------------------------|-------------------|---|
| Unidade Curricular       | Serigrafia                | Área Científica   | Áudio-Visuais e Produção dos Media      |
| CTeSP em                 | Ilustração e Arte Gráfica | Escola            | Escola Superior de Educação de Bragança |
| Ano Letivo               | 2019/2020                 | Ano Curricular    | 1                                       |
| Tipo                     | Semestral                 | Semestre          | 2                                       |
| Horas totais de trabalho | 162                       | Horas de Contacto | T - - TP 18 PL 54 TC - S - E - OT - O - |
| Nível                    | 0-1                       | Créditos ECTS     | 6.0                                     |
| Código                   | 4054-554-1205-00-19       |                   |   |

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa, Filipe Jose da Silva Rodrigues

### Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Conhecer os aspetos históricos das tecnologias de impressão e da reprodução gráfica.
2. Conhecer os sistemas de reprodução e de impressão gráfica e artística.
3. Adquirir conhecimentos específicos sobre os sistemas de impressão serigráfica e de offset.
4. Conhecer materiais, ferramentas e equipamentos específicos da impressão serigráfica.
5. Executar com rigor diferentes projetos de reprodução serigráfica e artística, dominando o uso da linguagem específica, os materiais, as ferramentas e os equipamentos.
6. Dominar os conhecimentos teóricos e práticos do sistema de impressão serigráfica.
7. Refletir criticamente sobre os projetos desenvolvidos e executados numa perspectiva técnica e artística, avaliando processos e produtos de trabalho.

### Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:  
Sem pré-requisitos.

### Conteúdo da unidade curricular

1. História da reprodução e da impressão gráfica. 2. Os processos de impressão e de reprodução serigráfica. 3. Produção de matrizes serigráficas. 4. Criação de projetos gráficos para impressão e reprodução serigráfica.

### Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. História da reprodução e da impressão gráfica.
  - Os primórdios da imprensa. A tipografia e a indústria gráfica;
  - As tendências atuais da impressão gráfica e artística.
2. Os processos de impressão e de reprodução serigráfica.
  - Materiais, equipamentos e ferramentas.
  - Tipos de matrizes, fotolitos, suportes de impressão, métodos de gravação;
  - A tiragem, a série, a numeração e a identificação da obra gráfica.
3. A produção de matrizes serigráficas.
  - Tipos de matrizes serigráficas;
  - Métodos diretos e métodos indiretos.
4. Criação de projetos gráficos para impressão e reprodução serigráfica.

### Bibliografia recomendada

1. Catafal, J. & Oliva, C. (2004). El grabado. Barcelona: Parramón Ediciones.
2. Hampshire, M. , Stephenson, K. (2008). Papel, Opciones de manipulación y acabado para diseño gráfico. Bracelona: Ed. Gustavo Gili.
3. Jorge, A. & Gabriel, M. (2000). Técnicas de gravura artística. Lisboa: Livros Horizonte.
4. Rocha, C. S. & Nogueira, M. M. (1999). Panorâmica das Artes Gráficas – Volumes I e II. Lisboa: Plátano Edições Técnicas.
5. KOMURKI, Z., BENDANDI, L., DEMORATTI, D. (2018) Mestres da Serigrafia. Editorial Gustavo Gili. ISBN: 9788584521289

### Métodos de ensino e de aprendizagem

A UC desenvolve-se ao longo do semestre com recurso às seguintes metodologias: abordagem expositiva/interrogativa; visitas de estudo; demonstrações técnicas; experimentação; prática participativa/colaborativa; resolução de problemas; trabalhos individuais; apresentação e discussão de trabalhos teórico-práticos.

### Alternativas de avaliação

1. AVALIAÇÃO CONTÍNUA - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
  - Trabalhos Práticos - 70% (Projetos serigráficos individuais.)
  - Relatório e Guiões - 20% (Fundamentação teórica dos processos e dos produtos de trabalho. Diário Gráfico)
  - Apresentações - 10% (Apresentação oral.)
2. AVALIAÇÃO DE EXAME - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
  - Exame Final Escrito - 40%
  - Trabalhos Práticos - 60% ((Classificação obtida na avaliação contínua))

### Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

### Validação Eletrónica

|   |   |                             |                                 |
|---|---|-----------------------------|---------------------------------|
| Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa | Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa | Jorge Manuel Machado Morais | António Francisco Ribeiro Alves |
| 26-11-2019                                      | 07-01-2020                                      | 19-01-2020                  | 19-01-2020                      |