

Unidade Curricular	Fotografia	Área Científica	Áudio-Visuais e Produção dos Media
CTeSP em	Ilustração e Arte Gráfica	Escola	Escola Superior de Educação de Bragança
Ano Letivo	2019/2020	Ano Curricular	2
Tipo	Semestral	Semestre	1
Horas totais de trabalho	162	Horas de Contacto	T - - TP 18 PL 54 TC - S - E - OT - O -
		Nível	0-2
		Créditos ECTS	6.0
		Código	4054-554-2103-00-19

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Jorge Manuel Machado Morais

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Aprender de forma elementar o processo laboratorial/técnico do processo fotográfico;
2. Dominar de forma elementar o processo de construção conceptual e de planificação do suporte fotográfico ao suporte gráfico e tipográfico;
3. Articular o domínio do fazer com o reconhecimento do peso da história, cultura e arte inerentes ao discurso específico da fotografia;
4. Adquirir as ferramentas teóricas e práticas no domínio da técnica e expressão fotográficas por forma a materializar produtos de comunicação acabados.

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Sem pré-requisitos

Conteúdo da unidade curricular

1. Introdução
2. A tecnologia fotográfica. Máquina e acessórios fotográficos
3. O estúdio, laboratorial fotográfico
4. O estúdio de imagem e composição
5. Edição e acabamento
6. Aspectos comunicacionais e expressivos da imagem

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Introdução A fotografia como reflexo da evolução histórica e tecnológica e expressão artística.
2. A tecnologia fotográfica. Máquina fotográfica, órgãos e acessórios:
 - Diafragma e obturador; escalas de tempos e aberturas. lei da reciprocidade.
 - Sensibilidade, resolução, ampliação e contraste.
 - Objetivas, ampliação e redução, resolução.
 - O filme e o sensor fotográfico – equivalências e poder resolutivo.
3. O estúdio laboratorial fotográfico: O processo laboratorial argéptico e o processo digital.
 - Periféricos da imagem digital: sistemas de digitalização, armazenamento e impressão.
4. O estúdio de imagem e composição: Preparação do modelo, composição de luz, registo e acabamento.
 - A luz, iluminação, cor. Sistemas de mistura cromática. Leitura e interpretação de histogramas.
 - Enquadramento e composição plástica em fotografia – teoria e prática.
5. Edição e acabamento digital da imagem fotográfica adaptada aos processos tipográficos.
6. A fotografia como testemunho e documento, como ilustração e expressão.
 - Interpretação e análise de significados relativamente ao peso cultural/artístico/comunicativo.

Bibliografia recomendada

1. Santos, J. (2015). "Fotografia, Luz, Exposição, Composição, Equipamento". Lisboa: Centro Atlantico;
2. Arcari, A. (2001). "A Fotografia, as formas, os objectos, o homem". Lisboa: Edições 70;
3. Maldonado, D. & Rozemberg, C. (2002), Carrera – Técnico em fotografia y Fotógrafo Profesional. Escuela de Fotografia;
4. Philippi, S. (2007) Fotografia do Século XX, Taschen;
5. Baeza, P. (2001). Por una función crítica de la fotografía de prensa. Barcelona: Gustavo Gili.

Métodos de ensino e de aprendizagem

Exploração prática e teórica utilizando os meios convencionais, electrónicos e laboratoriais actuais disponíveis (laboratórios argépticos e digitais) por forma a compreender os referentes estruturais (técnicos, teóricos e históricos) das linguagens em estudo e a experimentar diferentes níveis da sua manipulação por forma a construir produtos coerentes e acabados no seio da tipografia e ilustração.

Alternativas de avaliação

1. AVALIAÇÃO CONTÍNUA - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
 - Trabalhos Práticos - 50%
 - Prova Intercalar Escrita - 50%
2. AVALIAÇÃO DE EXAME - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
 - Trabalhos Práticos - 50% (nº 4 art. 7º do Regulamento de Frequência e Avaliação - Classificação obtida na Avaliação Contínua)
 - Exame Final Escrito - 50%

Língua em que é ministrada

Português

Validação Eletrónica

Jorge Manuel Machado Morais	Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa	Jorge Manuel Machado Morais	António Francisco Ribeiro Alves
19-01-2020	21-01-2020	14-02-2020	15-02-2020