

Unidade Curricular	Ilustração	Área Científica	Áudio-Visuais e Produção dos Media
CTeSP em	Ilustração e Arte Gráfica	Escola	Escola Superior de Educação de Bragança
Ano Letivo	2019/2020	Ano Curricular	2
Nível	0-2	Créditos ECTS	6.0
Tipo	Semestral	Semestre	1
Código	4054-554-2104-00-19		
Horas totais de trabalho	162	Horas de Contacto	T - - TP 18 PL 54 TC - S - E - OT - O -

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutórica; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Marco António Pereira da Costa

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Dominar a noção de ilustração.
2. Conhecer os campos da ilustração e a sua aplicação na produção gráfica.
3. Interpretar e relaciona as diferentes naturezas dos elementos visuais, nomeadamente tipográficos e imagéticos.
4. Dominar a criação, interpretação e transmissão de conceitos comunicativos a partir e para textos e imagens.
5. Conceber e desenvolve ilustrações para diferentes aplicações gráficas.

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Nenhum pré-requisito necessário.

Conteúdo da unidade curricular

1. Considerações prévias sobre Ilustração.
2. Do texto à imagem e da imagem ao texto.
3. Ilustração para projectos editoriais.
4. Ilustração para projectos publicitários.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Considerações prévias sobre Ilustração.
 - Noção de Ilustração.
 - Campos da Ilustração.
 - História da Ilustração.
 - Princípios éticos, sociais e profissionais da Ilustração.
 - Técnicas, materiais, suportes e metodologias básicas de Ilustração;
2. Do texto à imagem e da imagem ao texto.
 - Definir, interpretar e transmitir conceitos verbais e imagéticos.
 - A ilustração como meio de comunicação.
 - Relações formais entre texto e imagem: redundância, complementaridade, reforço e anulação.
 - Noção de tempo, narrativa e sequência.
 - Princípios organizativos, harmonias plásticas e hierarquias visuais entre texto e imagem.
 - Tipografia como imagem.
3. Ilustração para projectos editoriais.
 - Problemáticas editoriais específicas para criação de ilustração.
 - A ilustração e os diferentes públicos leitores.
 - Aplicação da ilustração em grelhas de paginação sistematizadas e intuitivas.
 - Fases do projecto de ilustração para publicações impressas e digitais.
4. Ilustração para projectos publicitários.
 - Problemáticas publicitárias específicas para criação de ilustração.
 - A ilustração e a persuasão comercial, a identidade cultural e a intervenção política.
 - Aplicação da ilustração em diferentes produtos gráficos publicitários.
 - Preparação da ilustração para grandes formatos.

Bibliografia recomendada

1. ARISMAN, M, HELLER, S. - The education of an illustrator, Allworth Press, New York, 2000;
2. CHWAST, S, HELLER, S. - Illustration: A visual history, HNA Books, New York, 2008;
3. MALE, A. - Illustration: A theoretical contextual perspective, Bloomsbury Visual Arts, New York, 2017;
4. WIGAN, M. - Basics Illustration: Sequential Images, AVA Publishing, New York, 2007;
5. ZEEGEN, L. - Principios de Ilustración – Cómo generar ideas, interpretar um brief y promocionarse. Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 2006;

Métodos de ensino e de aprendizagem

1. Exposição de conteúdos teóricos.
2. Lançamento de Propostas de trabalhos Teórico-Práticos individuais e/ou de grupo.
3. Acompanhamento, orientação e crítica sobre o desenvolvimento dos trabalhos.
4. Análise e discussão publica dos trabalhos teórico-práticos apresentados.

Alternativas de avaliação

1. AVALIAÇÃO CONTÍNUA - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
 - Apresentações - 20%
 - Trabalhos Práticos - 60%
 - Temas de Desenvolvimento - 20%
2. AVALIAÇÃO DE EXAME - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
 - Exame Final Escrito - 40%
 - Trabalhos Práticos - 60% (nº 4 art. 7º do Regulamento de Frequência e Avaliação - Classificação obtida na Avaliação Contínua)

Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

Validação Eletrónica

Marco António Pereira da Costa	Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa	Jorge Manuel Machado Morais	António Francisco Ribeiro Alves
05-11-2019	07-02-2020	14-02-2020	15-02-2020