

Unidade Curricular	Letra e Tipografia	Área Científica	Áudio-Visuais e Produção dos Media
CTeSP em	Ilustração e Arte Gráfica	Escola	Escola Superior de Educação de Bragança
Ano Letivo	2019/2020	Ano Curricular	2
Nível	0-2	Créditos ECTS	6.0
Tipo	Semestral	Semestre	1
Código	4054-554-2105-00-19		
Horas totais de trabalho	162	Horas de Contacto	T - - TP 18 PL 54 TC - S - E - OT - O -

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Jorge Manuel Machado Morais

### Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Adquirir os conhecimentos elementares da tecnologia de impressão tipográfica de tipo analógico e digital;
2. Adquirir noções essenciais sobre a construção de letras e famílias de letras numa perspectiva de construção manual e digital;
3. Adquirir bases conceituais, estéticas e operacionais para efectuar escolhas adequadas ao uso de caracteres tipográficos em variados contextos atendendo a aspectos composicionais e comunicacionais;
4. Adquirir noções essenciais sobre composição e interacção entre os elementos de comunicação gráfica, texto, imagens e grafismos no produto final de comunicação tipográfico;
5. Identificar momentos chave da história da tipografia e lettering, no sentido de reconhecer a sua evolução técnica e estética;
6. Tomar consciência de valores relevantes expressivos, culturais e conceptuais da tipografia e lettering;
7. Adquirir autonomia para adaptar opções de tipografia e lettering na perspetiva técnica, conceptual e estética a produtos concretos do design de comunicação.

### Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:  
Sem pré-requisitos

### Conteúdo da unidade curricular

1. Construção de letras
2. Classificação e nomenclatura
3. Critérios na escolha de tipos
4. Composição e layout
5. Noção de legibilidade
6. Histórico dos processos de impressão de imagens
7. Preparação e montagem do projecto tipográfico
8. Edição electrónica
9. Produto final e acabamento
10. Enquadramento histórico e comunicacional

### Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Construção de letras e famílias de letras, manual e digitalmente desenho tipográfico e lettering.
2. Classificação dos tipos, nomenclatura tipológica.
3. Fatores culturais, estéticos, técnicos, ergonómicos e funcionais que influenciam a escolha do tipo.
4. A composição da página ou do suporte final: Diagramação, reticulação, composição e layout.
5. Noção de "legibilidade" e "leitura" em lettering e composição tipográfica.
6. Desenvolvimento histórico da impressão de imagens em processos tipográficos, teoria e prática.
7. Processo tipográfico maquínico da preparação à impressão. Aplicação a projectos concretos.
8. Abordagem de tratamento e edição de imagens e texto por software informático.
9. Produto final e acabamento.
10. Enquadramento histórico e analítico dos processos de impressão, desenho de tipografia e lettering.

### Bibliografia recomendada

1. Barbosa, C. (2012). Manual Prático de produção Gráfica. Cascais: Principia;
2. Jury, D. (2007). O que é a Tipografia? Barcelona: Gustavo Gili;
3. Heitlinger, P. (2006). Tipografia: origens, formas e uso das letras. Lisboa: Dinalivro;
4. Martínez de Sousa, J. (2005). Manual de edición y autoedición. Madrid: Pirámide;
5. Ivins jr. W. M. (1989). Imagem Impresa e conocimiento. Barcelona: Gustavo Gili.

### Métodos de ensino e de aprendizagem

Exploração técnica, prática e teórica utilizando os meios convencionais, electrónicos e laboratoriais disponíveis dentro e fora da instituição por forma a compreender os referentes estruturais em estudo e a experimentar diferentes níveis de construção e manipulação por forma a construir discursos coerentes sob o plano prático e expressivo.

### Alternativas de avaliação

1. AVALIAÇÃO CONTÍNUA - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
  - Trabalhos Práticos - 60%
  - Prova Intercalar Escrita - 40%
2. AVALIAÇÃO DE EXAME - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
  - Projetos - 60% (nº 4 art. 7º do Regulamento de Frequência e Avaliação - Classificação obtida na Avaliação Continua)
  - Exame Final Escrito - 40%

### Língua em que é ministrada

Português

### Validação Eletrónica

Jorge Manuel Machado Morais	Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa	Jorge Manuel Machado Morais	António Francisco Ribeiro Alves
16-11-2019	07-01-2020	19-01-2020	19-01-2020