

Unidade Curricular	Estágio	Área Científica	Áudio-Visuais e Produção dos Media		
CTeSP em	Ilustração e Arte Gráfica	Escola	Escola Superior de Educação de Bragança		
Ano Letivo	2019/2020	Ano Curricular	2	Nível	0-2
Tipo	Semestral	Semestre	2	Créditos ECTS	30.0
Horas totais de trabalho	810	Horas de Contacto	T -	TP -	PL -
			TC -	S -	E 702
			OT -	O -	
			Código 4054-554-2201-00-19		

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutórica; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Marco António Pereira da Costa

#### Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Mostrar capacidade para selecionar, recolher e interpretar informação relevante com vista à resolução de problemas práticos.
2. ManIFESTAR capacidade de adequação das formas de comunicação perante públicos diversificados.
3. Elaborar propostas de actividades e relatórios em projectos de ilustração e arte gráfica.
4. Aplicar diferentes métodos de recolha de dados para avaliar as ações desenvolvidas.
5. Tirar conclusões a partir dos dados recolhidos, por forma a adaptar os projetos à realidade em que se inserem.
6. Mostrar capacidade para se adequar aos contextos profissionais e ao trabalho em equipa.

#### Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:  
Nenhum pré-requisito necessário.

#### Conteúdo da unidade curricular

1. Elaboração dos projetos de estágio.
2. Desenvolvimento dos projetos de trabalho.
3. Elaboração dos relatórios de estágio.

#### Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Elaboração dos projetos de estágio.
  - Argumentos para o desenvolvimento de actividades de Ilustração e Arte Gráfica.
  - Pesquisa bibliográfica específica.
  - Identificação e descrição das actividades e dos resultados esperados.
2. Desenvolvimento dos projetos de trabalho.
  - Integração dos estagiários no contexto de estágio e nas rotinas da instituição de acolhimento.
  - Recolha de informação complementar.
  - Realização das actividades práticas constantes dos projetos individuais.
3. Elaboração dos relatórios de estágio.
  - Estrutura dos relatórios e índices.
  - Apresentação das actividades, dos elementos produzidos e dos resultados extraídos.
  - Elaboração de reflexões, de conclusões e de recomendações.
  - Normas de apresentação.

#### Bibliografia recomendada

1. Azevedo, M. (2011). Teses, Relatórios e Trabalhos Escolares (8ª Edição). Lisboa, Universidade Católica Editora.
2. Pereira, A. & Poupa, C. (2015). Como Apresentar em Público Teses, Relatórios e Comunicações (2ª Edição). Lisboa: Edições Sílabo.
3. Pereira, A. & Poupa, C. (2016). Como Escrever uma Tese, Monografia ou Livro Científico Usando o Word (6.ª Edição). Lisboa: Edições Sílabo.
4. Sousa, M. & Baptista, C. (2011): Como fazer investigação, dissertações, teses e relatórios segundo Bolonha. Lisboa: Pactor.

#### Métodos de ensino e de aprendizagem

1. Dependentes da missão e conteúdos funcionais da instituição/organização de acolhimento.

#### Alternativas de avaliação

- AVALIAÇÃO FINAL - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
  - Relatório e Guiões - 20% (Relatório de estágio.)
  - Apresentações - 10% (Apresentação pública e discussão do trabalho desenvolvido.)
  - Projetos - 70% (Projectos de ilustração e artes gráficas e outro trabalho realizado no local de estágio.)

#### Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

#### Validação Eletrónica

Marco António Pereira da Costa	Jacinta Helena Alves Lourenço Casimiro da Costa	Jorge Manuel Machado Morais	António Francisco Ribeiro Alves
05-11-2019	08-11-2019	16-11-2019	17-11-2019