

Unidade Curricular	Património Cultural e Natural	Área Científica	História e Arqueologia
CTeSP em	Promoção Turística e Cultural	Escola	Escola Superior de Comunicação, Administração e Turismo
Ano Letivo	2019/2020	Ano Curricular	1
Tipo	Semestral	Semestre	2
Horas totais de trabalho	162	Horas de Contacto	T - - TP - - PL 44 TC - - S - - E - - OT 60 O 102
Nível	0-1	Créditos ECTS	6.0
Código	4076-587-1007-00-19		

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutórica; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Aida Maria Oliveira Carvalho

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Conhecer a evolução do conceito de património.
2. Identificar os elementos essenciais do conceito de património na época contemporânea.
3. Conhecer diferentes tipos de património cultural, natural e imaterial.
4. Reconhecer a diversidade e pluralidade de natureza dos bens patrimoniais em geral.
5. Identificar os recursos naturais com potencial interpretativo.
6. Planear e aplicar projetos simples de interpretação do património.

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Não se aplica.

Conteúdo da unidade curricular

Conhecer a evolução do conceito de Património Cultural. Etimologia e conceito da expressão "Património". Conceções e tipos de património. O quadro jurídico. Património Natural: Conceitos, características e situação atual. Interpretação do património.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Património, conceito e realidade.
 - Etimologia e conceito da expressão "Património". Conceções e tipos de património.
2. O quadro jurídico.
3. Imóvel de Interesse Municipal: conceito e exemplos.
4. Imóvel de Interesse Público: conceito e exemplos.
5. Património Nacional: conceito e exemplos.
6. Património Mundial em Portugal:
 - Monumentos.
 - Conjuntos / Sítios.
 - Património Oral e Imaterial da Humanidade.
7. Património Natural: Conceitos, características e situação atual.
 - Áreas Naturais Protegidas a nível nacional e internacional.
 - O património natural e a atividade turística.
8. Interpretação do património.
 - Introdução à interpretação: os visitantes e a interpretação do património.
 - Planificação de projetos simples de interpretação em espaços culturais e/ou naturais.

Bibliografia recomendada

1. Choay, F. (2006). A Alegoria do Património. Lisboa: Edições 70. ISBN 972-44-1205-9.
2. Guillaume, M. (2003). A Política do Património. Porto: Campo das Letras. ISBN 9789726107048.
3. Jorge, V. F. (2005). Cultura e Património. Lisboa: Edições Colibri e Câmara Municipal de Portel. ISBN 9789727726110.
4. Pereira, P., Santandreu, R. (2002). Portugal - Património Mundial - Objectos singulares, objectos universais. Lisboa: Pandora. ISBN 9789728247096.
5. Henriques, P. C. (coord) (2007). a, b, c, das áreas protegidas de Portugal continental. Lisboa: Instituto da Conservação da Natureza. ISBN 978-972-775-190-7.

Métodos de ensino e de aprendizagem

Discussão. Debate. Reflexões críticas sobre os conteúdos programáticos. Interpretação e discussão de textos/vídeos. Trabalho de grupo com apresentação de sínteses. Resolução de problemas. Saídas de Campo.

Alternativas de avaliação

1. Avaliação Distribuída - (Ordinário, Trabalhador) (Final, Recurso)
 - Apresentações - 25%
 - Prova Intercalar Escrita - 25%
 - Exame Final Escrito - 50% (a realizar no dia do exame de avaliação final)
2. Avaliação por Exame Final - (Ordinário, Trabalhador) (Final, Recurso, Especial)
 - Exame Final Escrito - 100%
3. Alunos em mobilidade - (Ordinário, Trabalhador) (Final, Recurso, Especial)
 - Portfólio - 100%

Língua em que é ministrada

Português

Validação Eletrónica

Aida Maria Oliveira Carvalho	Aida Maria Oliveira Carvalho	Aida Maria Oliveira Carvalho	Luisa Margarida Barata Lopes
27-02-2020	27-02-2020	27-02-2020	01-03-2020