

Unidade Curricular	Gestão da Animação Turística	Área Científica	Turismo e Lazer
CTeSP em	Promoção Turística e Cultural	Escola	Escola Superior de Comunicação, Administração e Turismo
Ano Letivo	2020/2021	Ano Curricular	2
Tipo	Semestral	Semestre	1
Horas totais de trabalho	162	Horas de Contacto	T - - TP - - PL 44 TC - - S - - E - - OT 60 O 102
		Nível	0-2
		Créditos ECTS	6.0
		Código	4076-587-2003-00-20

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutórica; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Elsa da Encarnação Gonçalves Tavares Esteves

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Relacionar os diversos elementos da animação turística como componente da oferta turística;
2. Identificar os agentes intervenientes na oferta de animação turística, bem como as atividades associadas;
3. Identificar e distinguir as diversas modalidades de animação turística;
4. Relacionar a animação turística com outros conceitos, nomeadamente, turismo criativo e experiência turística;
5. Identificar as funções e os perfis dos profissionais de animação turística;
6. Classificar os principais núcleos de atração turística;
7. Estabelecer a relação entre animação turística e atração turística;
8. Planificar e desenvolver um projeto de animação turística.

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Ter conhecimentos gerais de turismo.

Conteúdo da unidade curricular

1. Animação Turística; 2. Animador Turístico; 3. Atrações Turísticas; 4. Projeto de Animação Turística.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Animação Turística
 - Conceito de animação turística
 - Características da animação turística
 - Finalidades da animação turística
 - Motivações da animação turística
 - Impacto da animação turística nas comunidades
 - Animação turística e empreendimentos turísticos
 - Agentes de animação turística
 - Modalidades de animação turística
 - Animação turística e experiência turística
2. Animador Turístico
 - Perfil e função do animador
 - O animador de um empreendimento turístico
 - Relação animador/cliente
3. Atrações Turísticas
 - Classificação das atrações turísticas
 - Animação turística e atrações
4. Projeto de Animação Turística
 - Características do projeto de animação
 - Planear o projeto de animação
 - Fases do projeto de animação
 - Executar o projeto de animação
 - Avaliar o projeto de animação

Bibliografia recomendada

1. Almeida, P. , & Araújo, S. (2017). Introdução à Gestão de Animação Turística (2.ª ed.). Lisboa: Lidel. ISBN: 978-972-757-871-9.
2. Kastenholz, E. et al. (2014). Reinventar o turismo rural em Portugal – Cocriação de experiências turísticas sustentáveis. Aveiro, UA Editora. ISBN: 978-972-789-395-9.
3. Luo, J. M. , & Lam, C. F. (2018). Entertainment Tourism. New York: Routledge. ISBN: 978-1-315-16265-2.
4. Pereira, O. , Gonçalves, P. , & Dias, F. (2012). Manual de Animação Turística e Cultural. Lisboa: Editora media XXI. ISBN: 978-989-729-050-3.
5. Peres, A. N. , & Lopes, M. S. (2008). Animação Turística. Chaves: Associação Portuguesa de Animação e Pedagogia. ISBN: 978-972-99943-2-6.

Métodos de ensino e de aprendizagem

A metodologia de ensino utilizada passa por aulas teórico-práticas onde se apresentam e discutem conceitos, com uma análise e discussão de situações concretas, estudos de caso, visualização de vídeos e outros materiais de registo, que fomentem o espírito de participação e consolidação dos resultados de aprendizagem.

Alternativas de avaliação

1. Avaliação contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
 - Trabalhos Práticos - 50% (Desenvolver um trabalho, que inclui uma ou várias propostas de atividades de animação turística.)
 - Exame Final Escrito - 50% (A incidir sob todo o conteúdo da unidade curricular.)
2. Avaliação final - (Ordinário, Trabalhador) (Final, Recurso, Especial)
 - Exame Final Escrito - 100%
3. Alunos em Mobilidade - (Ordinário) (Final, Recurso)
 - Projetos - 100% (Projeto de Animação Turística com três apresentações orais.)

Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

Validação Eletrónica

Elsa da Encarnação Gonçalves Tavares Esteves	Aida Maria Oliveira Carvalho	Catarina Alexandra Alves Fernandes	Luisa Margarida Barata Lopes
09-11-2020	13-11-2020	13-11-2020	14-11-2020