

Unidade Curricular	Redação Web	Área Científica	Audiovisual e Produção dos Media		
CTeSP em	Comunicação Digital	Escola	Escola Superior de Comunicação, Administração e Turismo		
Ano Letivo	2019/2020	Ano Curricular	1	Nível	0-1
Tipo	Semestral	Semestre	2	Créditos ECTS	6.0
Horas totais de trabalho	162	Horas de Contacto	T -	TP -	PL 44
			TC -	S -	E -
			OT 60	O 102	
<small>T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra</small>					

Nome(s) do(s) docente(s) Manuela Dolores Ferreira Carneiro, Raquel Cristina Sousa Pires

### Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Desenvolver o espírito crítico em semiótica;
2. Distinguir e compreender as diferenças entre narrativas lineares e não lineares;
3. Conhecer as regras de redação para o ambiente web; conhecer as regras de redação de conteúdos jornalísticos;
4. Aumentar as competências na elaboração de textos de imaginação literária;
5. Redigir conteúdos eficazes tendo em conta os vários suportes online e os objetivos de comunicação, quer em termos jornalísticos, publicitários ou de relações públicas.

### Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:  
Não aplicável.

### Conteúdo da unidade curricular

1. Semiótica; 2. Conceitos de comunicação no ambiente on-line; 3. Redação e criatividade; 4. Redação de conteúdo em diferentes especialidades: jornalismo, publicidade e relações públicas.

### Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Semiótica:
  - Definição;
  - Categorias dos signos;
  - Semiose;
  - A organização.
2. Conceitos de comunicação no ambiente on-line:
  - O utilizador, o computador e as especificidades da leitura online;
  - Conceitos: any where, any place e any device;
  - Hipertexto e hipermedia;
  - Diferenças entre a escrita online e a escrita para papel;
  - Técnicas redatoriais para os diferentes tipos de suportes;
  - A manutenção e a dinamização dos conteúdos;
  - Princípios do webwriting: persuasão, objetividade, navegabilidade, visibilidade;
  - Elementos da informação na web.
3. Redação e criatividade:
  - A criatividade, seus conceitos e seu campo de estudo;
  - O desenvolvimento das abordagens científicas e o estatuto da criatividade;
  - As teorias psicológicas que explicam os processos criativos;
  - O processo criativo: preparação; incubação; surgimento da ideia; verificação e aperfeiçoamento.
4. Redação de conteúdo em diferentes especialidades:
  - Redação em jornalismo;
  - Redação em publicidade;
  - Redação em relações públicas.

### Bibliografia recomendada

1. Fiske, J. (2002). Introdução ao Estudo da Comunicação. Porto: Asa. ISBN: 9789724111339
2. Gradim, A. (2000). Manual de Jornalismo. Covilhã: Estudos em Comunicação – UBI. Disponível em [http://www.livroslabcom.ubi.pt/pdfs/20110826-gradim\\_anabela\\_manual\\_jornalismo.pdf](http://www.livroslabcom.ubi.pt/pdfs/20110826-gradim_anabela_manual_jornalismo.pdf)
3. Lynch, P. J. & Horton, S. (2004). Guia de Estilo da Web: Princípios básicos de design para a criação de web sites. Barcelona: Editorial Gustavo Gili. ISBN: 9788425219320
4. Mancelos, J. (2012). Manual de Escrita Criativa. Lisboa: Edições Colibri. ISBN: 9896892296
5. Rodrigues, B. (2000). Webwriting: Pensando o Texto para a Mídia Digital. Berkeley Brasil. ISBN: 8572515526.

### Métodos de ensino e de aprendizagem

Método expositivo: com recurso a materiais diversos, possibilitando a transmissão de conhecimentos de forma estruturada e contínua. Método interrogativo: questionando sistematicamente os discentes. Método ativo: os discentes devem tomar a iniciativa de resolução de exercícios, de forma a permitir uma melhor consolidação dos conhecimentos adquiridos.

### Alternativas de avaliação

1. Avaliação distribuída - (Ordinário, Trabalhador) (Final, Recurso)
  - Trabalhos Práticos - 25% (Exercícios práticos para aplicação de conceitos.)
  - Exame Final Escrito - 25% (Exame individual escrito.)
  - Projetos - 50% (Trabalho prático final.)
2. Estudantes em mobilidade - (Ordinário, Trabalhador) (Final, Recurso, Especial)
  - Exame Final Escrito - 50% (Exame individual escrito.)
  - Projetos - 50% (Trabalho prático final.)
3. Avaliação final - (Ordinário, Trabalhador) (Especial)
  - Exame Final Escrito - 100% (Exame individual escrito.)

**Língua em que é ministrada**

Português

**Validação Eletrónica**

Manuela Dolores Ferreira Carneiro, Raquel Cristina Sousa Pires	Arlindo Costa dos Santos	Aida Maria Oliveira Carvalho	Luisa Margarida Barata Lopes
19-03-2020	20-03-2020	22-03-2020	28-03-2020