

|                          |                          |                   |                                                         |
|--------------------------|--------------------------|-------------------|---------------------------------------------------------|
| Unidade Curricular       | Semiótica                | Área Científica   | Ciências da Comunicação                                 |
| Licenciatura em          | Design de Jogos Digitais | Escola            | Escola Superior de Comunicação, Administração e Turismo |
| Ano Letivo               | 2020/2021                | Ano Curricular    | 1                                                       |
| Tipo                     | Semestral                | Semestre          | 1                                                       |
| Horas totais de trabalho | 162                      | Horas de Contacto | T - - TP 60 PL - TC - S - E - OT - O -                  |
| Nível                    | 1-1                      | Créditos ECTS     | 6.0                                                     |
| Código                   | 8309-414-1105-00-20      |                   |                                                         |

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutórica; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Barbara Costa Vilas Boas Barroso, Rogerio Junior Correia Tavares

### Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Conhecer o percurso de construção da semiótica até se constituir como disciplina autónoma;
2. Conhecer os autores fundamentais da semiótica moderna;
3. Demonstrar capacidade para uma abordagem semiótica da comunicação (verbal e não verbal) nos vários suportes (imagem; imagem em movimento; imagem em interação);
4. Descodificar e elaborar mensagens persuasivas em diferentes suportes sígnicos;
5. Demonstrar capacidade para uma abordagem científica das matérias tratadas ao longo do semestre.

### Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:  
O estudante deve possuir capacidade crítica.

### Conteúdo da unidade curricular

Introdução às metodologias de investigação. Enquadramento histórico e definições de semiótica. Autores fundamentais da semiótica moderna. A análise semiótica: método. Semiótica aplicada.

### Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Introdução às metodologias de investigação.
2. Definição de semiótica.
3. Breve visão sobre a história da semiótica:
4. Autores fundamentais da semiótica moderna, com referência a:
  - Saussure, Peirce, Hjelmslev, Jakobson, Barthes, Eco.
5. Noções de signo, semiose e código.
6. Motivação e arbitrariedade sígnicas.
7. A análise semiótica: método.
8. Semiótica aplicada (perspetiva Peirceana).

### Bibliografia recomendada

1. Gervereau, L. (2007). Ver, compreender, analisar as imagens. Lisboa: Edições 70. [ISBN: 9724412863]
2. Hoopes, J. (ed.) (1991). Peirce on Signs: writings on semiotic by Charles Sanders Peirce. Chapel Hill e Londres: The University of North Carolina Press. [ISBN: 0807843423]
3. Maasik, S. & Solomon, J. (2012). Signs of Life in the USA (7ª ed.). Boston e Nova Iorque: Bedford / St. Martin's. [ISBN: 031264700X]
4. Nöth, W. (1995). Handbook of Semiotics. Bloomington & Indiana: Indiana University Press. [ISBN: 0253209595]
5. Santaella, L. (2010). Semiótica Aplicada. São Paulo: Cengage Learning. [ISBN: 8522102761]

### Métodos de ensino e de aprendizagem

Métodos expositivo e demonstrativo, para contato com os conceitos fundamentais e sua aplicação em estudos de caso, e método ativo, em que os discentes devem tomar a iniciativa de resolução de exercícios, de forma a permitir uma melhor consolidação dos conhecimentos adquiridos.

### Alternativas de avaliação

1. AVALIAÇÃO DISTRIBUÍDA - (Ordinário, Trabalhador) (Final, Recurso, Especial)
  - Trabalhos Práticos - 45% ([Mod 1] Resolução ativa de enunciados propostos e apresentação de resultados. Revisão por pares.)
  - Trabalhos Práticos - 45% ([Mod 2] Análise e produção de um objeto como suporte ao pensamento semiótico (min. 8 valores))
  - Temas de Desenvolvimento - 10% (Trabalho desenvolvido no âmbito da semana interdisciplinar)
2. ESTUDANTES EM MOBILIDADE - (Ordinário) (Final, Recurso, Especial)
  - Trabalhos Práticos - 45% ([Mod 1] Resolução ativa de enunciados propostos e apresentação de resultados. Revisão por pares.)
  - Trabalhos Práticos - 45% ([Mod 2] Análise e produção de um objeto como suporte ao pensamento semiótico (min. 8 valores))
  - Temas de Desenvolvimento - 10% (Trabalho desenvolvido no âmbito da semana interdisciplinar)

### Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

### Validação Eletrónica

|                                                                     |                             |                              |                              |
|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------|------------------------------|
| Barbara Costa Vilas Boas Barroso,<br>Rogerio Junior Correia Tavares | João Paulo Pereira de Sousa | Aida Maria Oliveira Carvalho | Luisa Margarida Barata Lopes |
| 19-10-2020                                                          | 02-11-2020                  | 02-11-2020                   | 02-11-2020                   |