

Unidade Curricular	Escrita Criativa para Jogos	Área Científica	Ciências da Comunicação
Licenciatura em	Design de Jogos Digitais	Escola	Escola Superior de Comunicação, Administração e Turismo
Ano Letivo	2018/2019	Ano Curricular	2
Tipo	Semestral	Semestre	1
Horas totais de trabalho	162	Horas de Contacto	T - - TP 60 PL - TC - S - E - OT - O -
Nível	1-2	Créditos ECTS	6.0
Código	8309-414-2104-00-18		

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Barbara Costa Vilas Boas Barroso

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Demonstrar capacidade criativa e técnica ao nível da escrita;
2. Dominar instrumentos teóricos e sobretudo práticos nas áreas da descrição, da narração e da poética;
3. Demonstrar competências específicas de escrita de jogos digitais, nomeadamente na criação de: conceitos criativos; diálogos in-game e para cut-scenes; jogos baseados em componentes escritas.
4. Aplicar capacidades críticas e de análise ao nível da leitura de textos variados.

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Ser fluente na língua portuguesa ou inglesa.

Conteúdo da unidade curricular

Perspetiva histórico-cultural do conceito de escrita criativa; Estudo dos princípios da linguagem; Plasticidade da linguagem escrita; Estilo e género literário; Introdução ao conceito de ficção; Não-linearidade e jogos; Diálogos; Jogos baseados em componentes escritas; Crítica e análise de textos variados.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Perspetiva histórico-cultural do conceito de escrita criativa:
 - O que é criatividade;
 - Escrita, leitura e oralidade.
2. Estudo dos princípios da linguagem.
3. Plasticidade da linguagem escrita:
 - Técnicas de descrição;
 - Voz;
 - Estruturação do texto;
 - Figuras de estilo.
4. Introdução ao conceito de ficção.
5. O conto.
6. A banda desenhada.
7. O policial.
8. Não-linearidade e jogos:
 - História vs. jogo;
 - Técnicas para a imersão da história;
9. Diálogos:
 - Estruturação e dinamização;
 - O papel do diálogo no jogo;
10. Jogos baseados em componentes escritas:
 - RPGs (em papel; ao vivo);
 - Jogos de aventura baseados em texto.
11. Teatro imersivo - relações entre o design de jogos e o texto teatral;
12. Análise e crítica de textos variados.

Bibliografia recomendada

1. Carmelo, L. (2005). Manual de escrita criativa. Mem-Martins: Europa-América. [ISBN: 9721055816]
2. Despain, W. (2008). Professional Techniques for Videogame Writing. Wellesley, MA: A. K. Peters. [ISBN: 156881416X]
3. Dille, F. & Platten, J. Z. (2008). The Ultimate Guide to Video Game Writing and Design. Nova Iorque: Lone Eagle Publishing. [ISBN: 9781580650663]
4. Lebowitz, J. & Klug, C. (2011). Interactive Storytelling for Video Games. Burlington, MA & Oxford: Focal Press. [ISBN: 0240817176]
5. Mancelos, J. (2012). Manual de Escrita Criativa. Lisboa: Edições Colibri. [ISBN: 9896892296]

Métodos de ensino e de aprendizagem

Nas horas presenciais, por curtos períodos de tempo, uso do Método Expositivo, com recurso à leitura de textos variados, do Método Interrogativo, por forma a desenvolver a capacidade crítica, e do Método Demonstrativo, familiarizando os discentes com técnicas e equipamentos.
Nas horas presenciais e não-presenciais, seguindo Aprendizagem Baseada em Projetos, os discentes desenvolvem projetos.

Alternativas de avaliação

- AVALIAÇÃO DISTRIBUÍDA - (Ordinário, Trabalhador) (Final, Recurso, Especial)
 - Portfólio - 20% (Conjunto de textos desenvolvidos ao longo do semestre, alvo de revisão por pares.)
 - Projetos - 30% (Escrita e desenvolvimento de um jogo com forte componente narrativa [Game Jam].)
 - Projetos - 40% (Escrita e desenvolvimento colaborativo de uma experiência de teatro imersivo.)
 - Projetos - 10% (Projeto desenvolvido no âmbito da Semana Interdisciplinar.)

Língua em que é ministrada

1. Português
2. Inglês

Validação Eletrónica

Barbara Costa Vilas Boas Barroso	João Paulo Pereira de Sousa	Aida Maria Oliveira Carvalho	Luisa Margarida Barata Lopes
11-11-2018	11-11-2018	12-11-2018	19-11-2018