

Unidade Curricular	Laboratório de Animação	Área Científica	Audiovisuais e Produção dos Média		
Licenciatura em	Multimédia	Escola	Escola Superior de Comunicação, Administração e Turismo		
Ano Letivo	2020/2021	Ano Curricular	2	Nível	1-2
Tipo	Semestral	Semestre	1	Créditos ECTS	6.0
Horas totais de trabalho	162	Horas de Contacto	T -	TP 60	PL -
			TC -	S -	E -
			OT -	O -	
<small>T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutórica; O - Outra</small>					

Nome(s) do(s) docente(s) Ana Lucia Jesus Pinto, Bruno Manuel de Oliveira Maganinho

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Compreender processos técnicos e conceituais implicados na realização de animação.
2. Reconhecer a animação como meio de comunicação e de expressão artística.
3. Identificar e aplicar diferentes técnicas de animação reconhecendo, em contexto, o seu potencial.
4. Desenvolver animações de pequena duração para sistemas multimédia (entre outros, webdesign e, videojogos).
5. Empregar ferramentas digitais de edição e criação de animação, específicas para as diferentes técnicas.

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Nao aplicavel

Conteúdo da unidade curricular

História e princípios fundamentais da animação. Tipos e técnicas de animação e desenvolvimento respetivo de animações de curta duração. Introdução ao estudo de animação de personagens. Metodologias e técnicas de realização de animações tradicionais e digitais. Sincronização de som com a animação. A realização e a criação de animação: conceitos, técnicas e ferramentas. Planeamento, pre-produção e producao em animação.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. História da animação: o pré-cinema e os brinquedos óticos.
2. Conceitos e técnicas de animação fundamentais : quadro-a-quadro; stop-motion; recorte; e rotoscopia.
3. Abordagem contextualizada das técnicas apresentadas em animações de curta-duração.
4. Animação de personagem: ciclos, trajetórias, personalidade; movimentos combinados; e antecipação.
5. Metodologias, processos e ferramentas utilizadas em projetos de animação.
6. Sinopse, argumento, guião; storyboard e animatic.
7. Ferramentas digitais de animação adequadas às técnicas estudadas e aos exercícios propostos.
8. Realização, produção e pre-produção em animação: as etapas dos processos da realização de animação.

Bibliografia recomendada

1. Gasek, Tom (2017).Frame-By-Frame Stop Motion: The Guide to Non-Puppet Photographic Animation Techniques. CRC Press. ISBN 1498780628
2. Webster, C. (2012). Action Analysis for Animators. Ed. Focal Press. ISBN-13: 978- 0240812182
3. Wells, P. (1998). Understanding Animation. Ed. Routledge. ISBN 9780415115964
4. White, T. (2014). Animation from pencils to pixels. Classical Techniques for Digital Animators. Boston. Ed. Taylor and Francis ISBN 9781136144219
5. Williams, R. (2012). The Animator's Survival Kit: A Manual of Methods, Principles and Formulas for

Métodos de ensino e de aprendizagem

A avaliação assenta em duas vertentes, teórica e prática. Nas sessões teóricas abordam-se conteúdos programáticos que serão convocados e instrumentalizados nas sessões práticas em que se valorizam os processos conceptuais e técnicos, assim como as metodologias e as estratégias empregues. As horas não presenciais pressupõem uma postura ativa pela parte dos discentes. A avaliação é distribuída.

Alternativas de avaliação

1. Avaliação distribuída - (Ordinário, Trabalhador) (Final, Recurso, Especial)
 - Trabalhos Práticos - 70% (Exercicios praticos e projetos de pequena dimensão a realizar durante o semestre.)
 - Projetos - 30% (Projeto final (nota minima de 8 valores))
2. Estudantes em mobilidade - (Ordinário) (Final, Recurso, Especial)
 - Trabalhos Práticos - 70% (Exercicios praticos e projetos de pequena dimensão.)
 - Projetos - 30% (Projeto global (nota minima de 8 valores))

Língua em que é ministrada

1. Português
2. Inglês

Validação Eletrónica

Ana Lucia Jesus Pinto, Bruno Manuel de Oliveira Maganinho	Ana Lucia Jesus Pinto	Aida Maria Oliveira Carvalho	Luisa Margarida Barata Lopes
03-11-2020	03-11-2020	06-11-2020	13-11-2020