

Unidade Curricular	Design de Interfaces	Área Científica	Audiovisuais e Produção dos Média		
Licenciatura em	Multimédia	Escola	Escola Superior de Comunicação, Administração e Turismo		
Ano Letivo	2019/2020	Ano Curricular	2	Nível	1-2
Tipo	Semestral	Semestre	2	Créditos ECTS	6.0
Horas totais de trabalho	162	Horas de Contacto	T -	TP 60	PL -
			TC -	S -	E -
			OT -	O -	
			Código 9213-656-2202-00-19		

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Catarina Machado Almeida

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Identificar os vários módulos de um processo interativo que conduzem à conceção ideal de um interface para um produto multimédia
2. Compreender como se equaciona, implementa e avalia um cenário de comunicação humano-computador
3. Aplicar de forma adequada os princípios de design na conceção da interface de produto multimédia
4. Analisar com espírito crítico e com bases informativa, formativa e analítica a área do design de interfaces multimédia
5. Compreender o design iterativo e as suas diferentes fases

Pré-requisitos

Não aplicável

Conteúdo da unidade curricular

Função do Designer; User Experience & User Interface; Design de Interação; Design Thinking; Design Visual

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Função do Designer
2. User Experience & User Interface
 - Introdução a UX (User Experience)
 - Factores que contribuem para uma boa experiência (do utilizador)
 - O que é UX e UI? O que é a Usabilidade?
 - Princípios de Design (de interfaces) e Usabilidade
 - Ferramentas online, processos criativos e metodologias de trabalho.
 - Estrutura da informação (arquitetura da informação), grelhas, wireframes, mockups e prototipagem
 - Desenho (mapa) da navegação, hierarquia visual de conteúdos
 - Criação de interfaces gráficos
 - Testes de utilizador, avaliações heurísticas, análise de resultados
 - Interfaces não-gráficos
3. Design de Interação
 - Definição e contextualização
 - Processo de comunicação
 - Processo de design de interação
 - Utilizadores/Dispositivos/Ambiente
 - Necessidades e requisitos
 - Dispositivos de interação
 - Estilos de interação
 - Interação Pessoa-Máquina
4. Design Thinking
 - Design centrado no utilizador
 - Design iterativo
5. Design Visual
 - Tendências no design de interfaces
 - Displays e Dispositivos (dimensões e margens de segurança)
 - Desenho de ecrãs
 - Cor e Tipografia

Bibliografia recomendada

1. Buxton, B (2012). Sketching user experiences: getting the design right and the right design. San Francisco: Morgan Kaufman. ISBN10: 0123819598
2. Cooper, A, Reimann, R & Cronin, D (2014). About Face: The Essentials of Interaction Design. New York: John Wiley & Sons Inc. ISBN10: 1118766571
3. Gonçalves, D., Fonseca, M. & Campos, P. (2017). Introdução ao Design de Interfaces (3ª ed). Lisboa: FCA. ISBN: 9789727228706
4. Moggridge, B (2010). Designing interactions. Cambridge: MIT Press. ISBN10: 0262134748
5. Preece, J., Rogers, Y. & Sharp, H. (2015). Interaction Design: Beyond Human-Computer Interaction. New York: John Wiley & Sons Inc. ISBN10: 1119020751

Métodos de ensino e de aprendizagem

Horas presenciais: Apresentação de conteúdos, reflexão e debate. Desenvolver exercícios práticos de aplicação de conceitos, recorrendo a ferramentas de composição gráfica. Horas não presenciais: Desenvolver trabalhos de investigação para apreensão de conceitos teóricos e trabalhos práticos de desenho de interfaces.

Alternativas de avaliação

1. Avaliação distribuída - (Ordinário, Trabalhador) (Final, Recurso, Especial)
 - Apresentações - 20% (Apresentação Oral individual - avaliar capacidade de argumentação e conceitos aprendidos.)
 - Projetos - 80% (Projectos individuais - avaliar o processo de desenvolvimento de interfaces visuais.)
2. Alunos em mobilidade - (Ordinário, Trabalhador) (Final, Recurso, Especial)
 - Projetos - 100% (Projectos individuais - avaliar o processo de desenvolvimento de interfaces visuais.)

Língua em que é ministrada

1. Português
2. Inglês

Validação Eletrónica

Catarina Machado Almeida	Ana Lucia Jesus Pinto	Aida Maria Oliveira Carvalho	Luisa Margarida Barata Lopes
25-02-2020	01-03-2020	01-03-2020	01-03-2020