

Unidade Curricular	Cultura Portuguesa	Área Científica	Ciências Sociais e Humanas
Licenciatura em	Tecnologias da Comunicação	Escola	Escola Superior de Comunicação, Administração e Turismo
Ano Letivo	2017/2018	Ano Curricular	1
Tipo	Semestral	Semestre	2
Horas totais de trabalho	162	Horas de Contacto	T - - TP 60 PL - TC - S - E - OT 20 O -
Nível	1-1	Créditos ECTS	6.0
Código	9247-333-1202-00-17		

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Alexandra Maria Ferreira Vieira

#### Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Conhecer as diferentes definições e conceções de cultura;
2. Identificar e relacionar os modelos padrão definidores da cultura portuguesa e as principais categorias histórico-mentais que a distinguem das restantes culturas europeias;
3. Valorizar o património cultural, material e imaterial, com um conhecimento elementar dos diferentes enfoques e perspetivas em que se apresenta.

#### Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:  
Não existem

#### Conteúdo da unidade curricular

1. Cultura: conceptualização e evolução da sua abordagem; 2. Em demanda da cultura portuguesa; 3. Diversidade cultural; 4. Património Cultural.

#### Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Cultura: conceptualização e evolução da sua abordagem
  - Diferentes definições e conceções de cultura
  - Natureza vs cultura
2. Em demanda da cultura portuguesa
  - Modelos padrão e categorias histórico-mentais da cultura portuguesa
  - História mítica portuguesa
  - Portugal, cabeça da Europa para o Mundo
3. Diversidade cultural
  - Identidade cultural e etnocentrismo
  - Multiculturalidade
  - A identidade nacional num contexto de Globalização
4. Património cultural
  - Diferentes enfoques e perspetivas do património cultural
  - Cultura material e cultura imaterial.
  - Universo mítico-lendário e lugares de memória em Portugal

#### Bibliografia recomendada

1. LEVI-STRAUSS, C. (2008). Raça e história, Lisboa, Presença, ISBN: 9789722319973
2. PARAFITA, A. (2012). Antropologia da Comunicação – Ritos. Mitos. Mitologias, Lisboa, Âncora Editora, ISBN: 9789727803491
3. PEREIRO, X. (2006) Património Cultural: O casamento entre património e Cultura, ADRA, S. Compostela, nº 1, pp. 23-42, ISSN: 18862292
4. REAL, Miguel. (2011). Introdução à Cultura Portuguesa, Lisboa, Planeta, ISBN: 9789896571542

#### Métodos de ensino e de aprendizagem

Horas presenciais: Método expositivo, método interrogativo e método ativo. Horas não presenciais: Método ativo, através do qual o aluno deverá proceder, sobretudo, à pesquisa bibliográfica e à análise e interpretação de dados.

#### Alternativas de avaliação

1. Avaliação distribuída - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
  - Prova Intercalar Escrita - 50%
  - Exame Final Escrito - 50%
2. Exame Final Escrito - (Ordinário, Trabalhador) (Final, Recurso, Especial)
  - Exame Final Escrito - 100%
3. Alunos em Mobilidade - (Ordinário, Trabalhador) (Final, Recurso, Especial)
  - Exame Final Escrito - 100%

#### Língua em que é ministrada

Português

#### Validação Eletrónica

Alexandra Maria Ferreira Vieira	Manuela Dolores Ferreira Carneiro	Aida Maria Oliveira Carvalho	Luisa Margarida Barata Lopes
06-03-2018	12-03-2018	12-03-2018	19-03-2018