

Unidade Curricular	Património Cultural e Natural		Área Científica	Turismo	
Licenciatura em	Turismo		Escola	Escola Superior de Comunicação, Administração e Turismo	
Ano Letivo	2018/2019	Ano Curricular	1	Nível	1-1
Tipo	Semestral	Semestre	1	Créditos ECTS	6.0
Horas totais de trabalho	162	Horas de Contacto	T - - TP 60 PL - - TC - - S - - E - - OT - - O - -	Código	9254-532-1204-00-18

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutórica; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Aida Maria Oliveira Carvalho

#### Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Conhecer a evolução do conceito de património.
2. Identificar os elementos essenciais do conceito de património na época contemporânea.
3. Conhecer diferentes tipos de património cultural, natural e imaterial.
4. Reconhecer a diversidade e pluralidade de natureza dos bens patrimoniais em geral.
5. Identificar os recursos naturais com potencial interpretativo.
6. Planear e aplicar projetos simples de interpretação do património.

#### Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:  
Não se aplica.

#### Conteúdo da unidade curricular

Conhecer a evolução do conceito de Património Cultural. Etimologia e conceito da expressão "Património". Conceções e tipos de património. O quadro jurídico. Património Natural: Conceitos, características e situação atual. Interpretação do património.

#### Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Património, conceito e realidade.
  - Etimologia e conceito da expressão "Património". Conceções e tipos de património.
2. O quadro jurídico.
3. Imóvel de Interesse Municipal: conceito e exemplos.
4. Imóvel de Interesse Público: conceito e exemplos.
5. Património Nacional: conceito e exemplos.
6. Património Mundial em Portugal:
  - Monumentos.
  - Conjuntos / Sítios.
  - Património Oral e Imaterial da Humanidade.
7. Património Natural: Conceitos, características e situação atual.
  - Áreas Naturais Protegidas a nível nacional e internacional.
  - O património natural e a atividade turística.
8. Interpretação do património.
  - Introdução à interpretação: os visitantes e a interpretação do património.
  - Planificação de projetos simples de interpretação em espaços culturais e/ou naturais.

#### Bibliografia recomendada

1. Choay, F. (2006). A Alegoria do Património. Lisboa: Edições 70. ISBN 972-44-1205-9.
2. Guillaume, M. (2003). A Política do Património. Porto: Campo das Letras. ISBN 9789726107048.
3. Jorge, V. F. (2005). Cultura e Património. Lisboa: Edições Colibri e Câmara Municipal de Portel. ISBN 9789727726110.
4. Pereira, P., Santandreu, R. (2002). Portugal - Património Mundial - Objectos singulares, objectos universais. Lisboa: Pandora. ISBN 9789728247096.
5. Henriques, P. C. (coord) (2007). a, b, c, das áreas protegidas de Portugal continental. Lisboa: Instituto da Conservação da Natureza. ISBN 978-972-775-190-7.

#### Métodos de ensino e de aprendizagem

Discussão. Debate. Reflexões críticas sobre os conteúdos programáticos. Interpretação e discussão de textos/vídeos. Trabalho de grupo com apresentação de sínteses. Resolução de problemas. Saídas de Campo.

#### Alternativas de avaliação

1. Avaliação Distribuída - (Ordinário, Trabalhador) (Final, Recurso)
  - Apresentações - 25%
  - Prova Intercalar Escrita - 25%
  - Exame Final Escrito - 50% (a realizar no dia do exame de avaliação final)
2. Avaliação por Exame Final - (Trabalhador) (Final, Recurso, Especial)
  - Exame Final Escrito - 100%
3. Alunos em mobilidade - (Ordinário, Trabalhador) (Final, Recurso, Especial)
  - Portfólio - 100%

#### Língua em que é ministrada

Português

#### Validação Eletrónica

Aida Maria Oliveira Carvalho	Aida Maria Oliveira Carvalho	Aida Maria Oliveira Carvalho	Luisa Margarida Barata Lopes
02-11-2018	05-11-2018	05-11-2018	12-11-2018