

Unidade Curricular	História da Arte em Portugal	Área Científica	História e Arqueologia
Licenciatura em	Turismo	Escola	Escola Superior de Comunicação, Administração e Turismo
Ano Letivo	2020/2021	Ano Curricular	2
Tipo	Semestral	Semestre	1
Horas totais de trabalho	162	Horas de Contacto	T - - TP 60 PL - TC - S - E - OT - O -
Nível	1-2	Créditos ECTS	6.0
Código	9254-532-2101-00-20		

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Alexandra Maria Ferreira Vieira

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Identificar as características matriciais da História de Arte; Compreender o contexto histórico intrínseco a cada estilo artístico;
2. Descrever a obra de arte e enquadrá-la no seu contexto histórico e estético;
3. Compreender as diversas influências que a produção artística nacional sofreu ao longo dos séculos; Perceber as principais manifestações artísticas em Portugal, da Pré-História à atualidade;
4. Reconhecer a importância da arte romana para o desenvolvimento da Arte em Portugal;
5. Caracterizar a arte românica e gótica nas suas linhas de força;
6. Apreender as ideias essenciais que presidem às artes neste longo período do Renascimento ao declinar do Barroco;
7. Reconhecer as principais categorias que descrevem as linguagens neoclássicas e os revivalismos na história da arte nos séculos XVIII e XIX;
8. Demonstrar as características da arte moderna e contemporânea.

Pré-requisitos

Não aplicável

Conteúdo da unidade curricular

Introdução à História da Arte; A arte pré-histórica e proto-histórica em Portugal; Vestígios da Romanização; Românico e Gótico. A arte manuelina; O Renascimento e o Maneirismo em Portugal; O Barroco e o Rococó. O estilo Pombalino; Neoclassicismo; Romantismo em Portugal. Realismo e Naturalismo. A arquitetura do ferro; As Artes no século XX.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Introdução à História da Arte: conceitos, objetivos, problemas, temas e metodologia;
2. A arte pré-histórica e proto-histórica em Portugal: do Paleolítico à Idade do Ferro;
3. Vestígios da Romanização: arquitetura, urbanismo, escultura e mosaicos;
4. A arte medieval. O Românico e o Gótico. A arte manuelina;
5. O Renascimento e o Maneirismo em Portugal;
6. O Barroco em Portugal. O Rococó. O estilo Pombalino;
7. A Arquitetura Neoclássica e Romantismo em Portugal;
8. Realismo e Naturalismo. A arquitetura do ferro;
9. As Artes no século XX.

Bibliografia recomendada

1. Calado, M. ; Silva, J. H. P. (2005). Dicionário de Termos de Arte e Arquitectura. Editorial Presença. ISBN: 9789722333368.
2. Pinto, A. L. ; Meireles, F. ; Cambotas, M. (2010). Arte Portuguesa. Porto: Porto Editora. ISBN: 978-972-0-06286-4
3. Pinto, A. L. , Meireles, F. , Cambotas, M. (2006). História da Arte ocidental e portuguesa, das origens ao final do século XX. Porto: Porto Editora. ISBN: 9789720013132.
4. Pereira, Paulo (dir.) (1995). História da Arte Portuguesa. Lisboa: Círculo de Leitores. (3 vols) ISBN 972-42-1143-6 ISBN 972-42-1184-3 ISBN 972-42-1225-4
5. Rodrigues, Dália (coord.) (2009). Arte Portuguesa da Pré-História ao Século XX. S. L. : Fubu Editores, 20 vols. ISBN 978-972-8918-92-7

Métodos de ensino e de aprendizagem

Em cada aula empregam-se métodos de descoberta, apresentação de problemas, debate, trabalho autónomo, métodos expositivos mistos e de estudos de caso, entre outros. Ensino não presencial: inclui a resolução de tarefas orientadas para a análise e crítica de textos, bem como pesquisa e realização de trabalhos. A avaliação distribuída contempla a realização de trabalhos práticos.

Alternativas de avaliação

1. Avaliação Distribuída - (Ordinário, Trabalhador) (Final, Recurso, Especial)
 - Prova Intercalar Escrita - 50%
 - Exame Final Escrito - 50%
2. Avaliação Final - (Ordinário, Trabalhador) (Final, Recurso, Especial)
 - Exame Final Escrito - 100%
3. Alunos em mobilidade - (Ordinário, Trabalhador) (Final, Recurso, Especial)
 - Prova Intercalar Escrita - 50%
 - Exame Final Escrito - 50%

Língua em que é ministrada

Português

Validação Eletrónica

Alexandra Maria Ferreira Vieira	Catarina Antónia Martins	Aida Maria Oliveira Carvalho	Luisa Margarida Barata Lopes
20-10-2020	21-10-2020	22-10-2020	23-10-2020