

Unidade Curricular	Opativa - Prática de Investigação em Educação Artística		Área Científica	Área de Docência	
Mestrado em	Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico e de Português e História e Geografia de Portugal no 2.º Ciclo do Ensino Básico		Escola	Escola Superior de Educação de Bragança	
Ano Letivo	2020/2021	Ano Curricular	1	Nível	2-1
Tipo	Semestral	Semestre	1	Créditos ECTS	4.0
			Código	5008-739-1106-04-20	
Horas totais de trabalho	108	Horas de Contacto	T -	TP 27	PL -
			TC -	S -	E -
			OT 9	O -	

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutórica; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Mario Anibal Goncalves Rego Cardoso

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. conhecer as problemáticas, paradigmas e metodologias contemporâneas na investigação em Educação Artística
2. discutir temáticas e as teorias no campo do estudo das práticas artísticas e dos seus atores e contextos
3. diferenciar aspetos conceituais e metodológicos da investigação em Educação Artística (Art For Scholarship s Sake, A/R/Tograph, Arts-based Educational Research e Arts-informed Research)
4. elaborar e concretizar projetos de investigação em Educação Artística, aplicando conhecimentos, metodologias e competências que se adequem à particularidade de cada projeto

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Não se aplica.

Conteúdo da unidade curricular

Prática e Investigação em Educação Artística.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

- Prática e Investigação em Educação Artística
 - os contextos.
 - as vozes.
 - a prática criativa e a investigação científica.
 - a prática artística como investigação.
 - propostas práticas em educação artística.

Bibliografia recomendada

1. Barone, T., & Eisner, E. W. (2011). Arts based research. Sage.
2. Biggs, M., & Karlsson, H. (Eds). (2012). The Routledge Companion to Research in the Arts. Routledge.
3. Leavy, P. (2015). Method Meets Art: Arts-Based Research Practice. Guilford Press.
4. Nelson, R. (2013). Practice as Research in the Arts: Principles, Protocols, Pedagogies, Resistances. Palgrave Macmillan
5. Smith, H. (Ed.). (2009). Practice-led research, research-led practice in the creative arts. Edinburgh University Press.

Métodos de ensino e de aprendizagem

A metodologia de ensino adotada contempla os seguintes aspetos formativos: (1) abordagem expositiva-interativa; (2) observação/análise de projetos de investigação na Educação Artística; (3) trabalhos individuais e de grupo; (4) apresentação/discussão de projetos de investigação.

Alternativas de avaliação

1. Avaliação Contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
 - Projetos - 50% ((Conceção e apresentação do projeto de investigação))
 - Relatório e Guiões - 50% ((Reflexão crítica individual))
2. Avaliação por Exame - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
 - Projetos - 50%
 - Exame Final Escrito - 50%

Língua em que é ministrada

1. Português
2. Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

Validação Eletrónica

Mario Anibal Goncalves Rego Cardoso	Mario Anibal Goncalves Rego Cardoso	Carlos Manuel Costa Teixeira	António Francisco Ribeiro Alves
06-05-2021	06-05-2021	08-05-2021	08-05-2021