

Unidade Curricular	Didática das Expressões no 1.º Ciclo do Ensino Básico	Área Científica	Didáticas Específicas
Mestrado em	Ensino do 1º Ciclo do Ensino Básico e de Português e História e Geografia de Portugal no 2.º Ciclo do Ensino Básico	Escola	Escola Superior de Educação de Bragança
Ano Letivo	2020/2021	Ano Curricular	1
Tipo	Semestral	Semestre	2
Horas totais de trabalho	108	Horas de Contacto	T - - TP 27 PL - TC - S - E - OT 9 O -
Nível	2-1	Créditos ECTS	4.0
Código	5008-739-1203-00-20		

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Mario Anibal Goncalves Rego Cardoso

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. reconhecer conceitos e técnicas educativas específicas das expressões artísticas e físico-motoras.
2. utilizar conceitos e metodologias específicas das expressões artísticas e físico-motoras em situações concretas em contexto educativo.
3. analisar e conceber atividades/projetos de intervenção pedagógica considerando as orientações curriculares.
4. demonstrar capacidade de dinamização de atividades/projetos, fundamentada em princípios didáticos tendo em conta a especificidade de cada uma das áreas de expressão.
5. refletir sobre os projetos de intervenção concebidos assumindo uma atitude crítica e construtiva dos saberes.

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Não se aplica.

Conteúdo da unidade curricular

1. A Expressão Físico-Motora.
2. A Expressão Dramática e o Teatro.
3. A Expressão Musical.
4. A Expressão Plástica

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. A Expressão Físico-Motora
 - Métodos e técnicas de intervenção educativa.
 - o planeamento e preparação do processo de ensino/aprendizagem.
 - Microensino, autoscopia e videoscopia.
2. A Expressão Dramática e o Teatro
 - Modelos de intervenção de práticas dramáticas em educação.
 - a expressão-ação, a dramatização e a teatralização.
 - criação e produção de atividades dramáticas dirigidas ao público infantil.
3. A Expressão Musical
 - a formação musical no desenvolvimento da criança.
 - composição/criação e formulação da ideia musical.
 - produção de objetos musicais.
4. A Expressão Plástica
 - Expressão Plástica e o desenvolvimento da criança.
 - métodos e técnicas de ensino/aprendizagem em Expressão Plástica.
 - criação, produção e reflexão sobre os processos e produtos de trabalho.

Bibliografia recomendada

1. Aguilar, L. F. (2001). Expressão e Educação Dramática: Guia Pedagógico para o 1.º ciclo do Ensino Básico. Lisboa: Instituto de Inovação Educacional.
2. Fumoto, H., Robson, S., Greenfield, S. & Hargreaves, D. J. (2012). Young Children's Creative Thinking. London: Sage Publications.
3. Gabbard, C.P. (2011). Lifelong Motor Development. San Francisco, CA: Benjamin-Cummings Publishing Company.
4. Martins, A. (2012). Didática das Expressões. Lisboa: Universidade Aberta.
5. McPherson, G. (Ed.). (2016). The child as musician: A handbook of musical development. Oxford: Oxford University Press.

Métodos de ensino e de aprendizagem

(1) Abordagem expositiva-interativa; (2) Observação de situações reais no quotidiano; (3) Demonstração de técnicas expressivas e de intervenção pedagógica; (4) Resolução de problemas; (5) Microensino; (6) Trabalhos individuais e de grupo; (7) Apresentação/discussão de projetos de intervenção.

Alternativas de avaliação

1. Avaliação Contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
 - Projetos - 50% ((Conceção e apresentação do projeto de intervenção em grupo))
 - Relatório e Guiões - 50% ((Reflexão crítica individual))
2. Avaliação por Exame - (Trabalhador) (Recurso, Especial)
 - Projetos - 50%
 - Exame Final Escrito - 50%

Língua em que é ministrada

1. Português
2. Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

Validação Eletrónica

Mario Anibal Goncalves Rego Cardoso	Mario Anibal Goncalves Rego Cardoso	Carlos Manuel Costa Teixeira	António Francisco Ribeiro Alves
06-05-2021	06-05-2021	07-05-2021	07-05-2021