

Unidade Curricular	Didática da Educação Musical		Área Científica	Didáticas Específicas	
Mestrado em	Ensino de Educação Musical no Ensino Básico		Escola	Escola Superior de Educação de Bragança	
Ano Letivo	2021/2022	Ano Curricular	2	Nível	2-2
Tipo	Anual	Semestre	-	Códigos ECTS	10.0
Horas totais de trabalho	270	Horas de Contacto	T -	TP 72	PL -
			TC -	S -	E -
			OT 18	O -	

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) João Cristiano Rodrigues Cunha, Mario Anibal Goncalves Rego Cardoso

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Analisar e conceber estratégias/atividades de intervenção pedagógica no contexto de Educação Musical considerando as suas orientações curriculares.
2. Reconhecer conceitos e técnicas educativas específicas da Educação Musical.
3. Utilizar conceitos, abordagens, metodologias específicas e fundamentos didáticos em contexto de Educação de Musical;
4. Planificar, desenvolver e avaliar estratégias/atividades pedagógicas direcionadas para o ensino/aprendizagem de Educação Musical no 2.º Ciclo do Ensino Básico.

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
Não aplicável.

Conteúdo da unidade curricular

1. A disciplina de Educação Musical no Ensino Básico: princípios, finalidades e linhas orientadoras. 2. O ensino/aprendizagem em Educação Musical no Ensino Básico (2.º Ciclo).

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. A disciplina de Educação Musical no Ensino Básico: princípios, finalidades e linhas orientadoras.
 - a organização curricular e programas.
 - as dimensões da literacia musical.
 - as experiências de aprendizagem.
 - as aprendizagens essenciais.
2. O ensino/aprendizagem em Educação Musical no Ensino Básico (2.º Ciclo).
 - o contexto da intervenção educativa: caracterização e análise.
 - os eixos da educação musical: audição, interpretação e composição.
 - a planificação: análise, discussão e concepção de diferentes modelos.
 - os fundamentos e abordagens didáticas: identificação, análise, experimentação e aplicação.
 - os objetivos, metas e competências: formulação, organização e operacionalização.
 - os conteúdos/conceitos: análise, organização e sequencialização.
 - os recursos didáticos: seleção, fundamentação, construção e aplicação.
 - a avaliação das aprendizagens: análise, formulação e aplicação.

Bibliografia recomendada

1. Browning, B. (2017). An orientation to musical pedagogy: becoming a musician-educator. New York: Oxford University Press.
2. Cunha, J., Carvalho, S. & Maschat, V. (2015). Abordagem Orff-Schulwerk: História, Filosofia e Princípios Pedagógicos. Aveiro: Universidade de Aveiro.
3. Georgii-Hemming, E., Burnard, P., & Hølgersen, S. (Eds.) (2016). Professional knowledge in music teacher education. London: Routledge
4. Green, L. (2014). Hear, listen, play! : How to free your students' aural, improvisation, and performance skills. New York: Oxford University Press
5. Hamann, D. L., & Cooper, S. (2016). Becoming a music teacher: from student to practitioner. Oxford university press.

Métodos de ensino e de aprendizagem

(1) Revisão de literatura (leituras / resenhas e apresentações individuais e de grupo). (2) Oficina de aprendizagem colaborativa recorrendo à demonstração, discussão e análise. (3) Aulas práticas para exploração de questões didático-musicais no Ensino Básico (2.º Ciclo). (4) Elaboração de trabalhos e projectos.

Alternativas de avaliação

1. Avaliação contínua - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
 - Trabalhos Práticos - 60% (Trabalhos práticos de carácter sumativo a elaborar no final de cada um dos módulos temáticos.)
 - Discussão de Trabalhos - 40% (Trabalhos práticos de carácter formativo a elaborar no decorrer de cada um dos módulos temáticos.)
2. Avaliação de exame - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
 - Exame Final Escrito - 100%

Língua em que é ministrada

Português

Validação Eletrónica

João Cristiano Rodrigues Cunha, Mario Anibal Goncalves Rego Cardoso	Maria Isabel Ribeiro de Castro	Mario Anibal Goncalves Rego Cardoso	Carlos Manuel Costa Teixeira
24-10-2021	25-10-2021	26-10-2021	25-11-2021