

Unidade Curricular	Animação Sociocultural	Área Científica	Ciências da Educação
Licenciatura em	Educação Social	Escola	Escola Superior de Educação de Bragança
Ano Letivo	2021/2022	Ano Curricular	3
Nível	1-3	Créditos ECTS	4.0
Tipo	Semestral	Semestre	1
Código	9084-628-3101-00-21		
Horas totais de trabalho	108	Horas de Contacto	T - - TP 36 PL - TC - S - E - OT 9 O -

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutoria; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) João Lopes Marques Gomes

### Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Conhecer e compreender conceitos e técnicas de intervenção em animação sociocultural.
2. Utilizar metodologias específicas da expressão e comunicação artística em diferentes contextos socioeducativos.
3. Conceber e produzir atividades dramáticas como prática ativa da dinamização sociocultural.
4. Planificar e aplicar programas/projetos fundamentados na observação e análise de situações reais.
5. Avaliar projetos realizados adotando uma atitude reflexiva e construtiva do conhecimento.

### Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:  
Sem pré-requisitos.

### Conteúdo da unidade curricular

- Conceitos, técnicas e metodologias da animação sociocultural. - Práticas de animação sociocultural e desenvolvimento comunitário. - Planeamento e realização de projetos de animação sociocultural.

### Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Conceitos, técnicas e metodologias da animação sociocultural.
2. Análise de contextos específicos e âmbitos de intervenção social, cultural e educativa.
3. Práticas de animação sociocultural e desenvolvimento comunitário.
4. O animador, observador, participante.
5. As atividades dramáticas como meio de dinamização cultural.
6. Planeamento, realização e avaliação de projetos de animação sociocultural.

### Bibliografia recomendada

1. AnderEgg, E. (2006). Metodología y práctica de la Animación Sociocultural. CCS.
2. Bento, A. (2003). Teatro e animação, outros percursos do desenvolvimento sociocultural no Alto Alentejo. Ed. Colibri.
3. Gomes, J. (2014). Ao sabor do tempo: animação artística e educação em contexto. in: Vieites, M. Pereira, José. Lopes, Marcelino (Coord. ) As artes na educação. Ed. Intervenção. 215 – 222.
4. UNESCO (2006). Desenvolver capacidades criativas para o século XXI. Roteiro para a educação artística. Comissão Nacional da UNESCO.
5. Ventosa Pérez, V. J. (2006). Perspectivas actuais de la Animación Sociocultural. CCS.

### Métodos de ensino e de aprendizagem

- Abordagem expositiva-interativa. - Práticas de expressão e comunicação artística. - Trabalhos individuais e em grupo. - Elaboração e realização de projetos de intervenção em contexto. - Avaliação das atividades realizadas.

### Alternativas de avaliação

1. Avaliação contínua. - (Ordinário, Trabalhador) (Final)
  - Projetos - 50% (Conceção e realização do projeto de intervenção em grupo.)
  - Relatório e Guiões - 50% (Reflexão crítica individual.)
2. Avaliação de exame. - (Ordinário, Trabalhador) (Recurso, Especial)
  - Projetos - 50%
  - Exame Final Escrito - 50%

### Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

### Validação Eletrónica

João Lopes Marques Gomes	Helena Maria Lopes Pires Genésio	Maria do Céu Ribeiro	Carlos Manuel Costa Teixeira
20-10-2021	20-10-2021	26-10-2021	05-12-2021