

Unidade Curricular	Gestão da Animação Turística	Área Científica	Turismo e Lazer
CTeSP em	Promoção Turística e Cultural	Escola	Escola Superior de Comunicação, Administração e Turismo
Ano Letivo	2021/2022	Ano Curricular	2
Tipo	Semestral	Semestre	1
Horas totais de trabalho	162	Horas de Contacto	T - , TP 60, PL - , TC - , S - , E - , OT - , O -
Nível	0-2	Créditos ECTS	6.0
Código	4076-587-2003-00-21		

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutórica; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Elsa da Encarnação Gonçalves Tavares Esteves

### Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Relacionar os diversos elementos da animação turística como componente da oferta turística;
2. Identificar os agentes intervenientes na oferta de animação turística, bem como as atividades associadas;
3. Identificar e distinguir as diversas modalidades de animação turística;
4. Relacionar a animação turística com outros conceitos, nomeadamente, turismo criativo e experiência turística;
5. Identificar as funções e os perfis dos profissionais de animação turística;
6. Classificar os principais núcleos de atração turística;
7. Estabelecer a relação entre animação turística e atração turística;
8. Planificar e desenvolver um projeto de animação turística.

### Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:  
Ter conhecimentos gerais de turismo.

### Conteúdo da unidade curricular

1. Animação Turística; 2. Animador Turístico; 3. Atrações Turísticas; 4. Projeto de Animação Turística.

### Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Animação Turística
  - Conceito de animação turística
  - Características da animação turística
  - Finalidades da animação turística
  - Motivações da animação turística
  - Impacto da animação turística nas comunidades
  - Animação turística e empreendimentos turísticos
  - Agentes de animação turística
  - Modalidades de animação turística
  - Animação turística e experiência turística
2. Animador Turístico
  - Perfil e função do animador
  - O animador de um empreendimento turístico
  - Relação animador/cliente
3. Atrações Turísticas
  - Classificação das atrações turísticas
  - Animação turística e atrações
4. Projeto de Animação Turística
  - Características do projeto de animação
  - Planear o projeto de animação
  - Fases do projeto de animação
  - Executar o projeto de animação
  - Avaliar o projeto de animação

### Bibliografia recomendada

1. Almeida, P. , & Araújo, S. (2017). Introdução à Gestão de Animação Turística (2.ª ed. ). Lisboa: Lidel. ISBN: 978-972-757-871-9.
2. Kastenholz, E. et al. (2014). Reinventar o turismo rural em Portugal – Cocriação de experiências turísticas sustentáveis. Aveiro, UA Editora. ISBN: 978-972-789-395-9.
3. Luo, J. M. , & Lam, C. F. (2018). Entertainment Tourism. New York: Routledge. ISBN: 978-1-315-16265-2.
4. Pereira, O. , Gonçalves, P. , & Dias, F. (2012). Manual de Animação Turística e Cultural. Lisboa: Editora media XXI. ISBN: 978-989-729-050-3.
5. Peres, A. N. , & Lopes, M. S. (2008). Animação Turística. Chaves: Associação Portuguesa de Animação e Pedagogia. ISBN: 978-972-99943-2-6.

### Métodos de ensino e de aprendizagem

A metodologia de ensino utilizada passa por aulas teórico-práticas onde se apresentam e discutem conceitos, com uma análise e discussão de situações concretas, estudos de caso, visualização de vídeos e outros materiais de registo, que fomentem o espírito de participação e consolidação dos resultados de aprendizagem.

### Alternativas de avaliação

1. Avaliação distribuída - (Ordinário, Trabalhador) (Final, Recurso)
  - Trabalhos Práticos - 60% (Desenvolver um trabalho prático, com base num case study, e propor atividades de animação turística.)
  - Exame Final Escrito - 40% (A incidir sob todo o conteúdo da unidade curricular.)
2. Avaliação final - (Ordinário, Trabalhador) (Final, Recurso, Especial)
  - Exame Final Escrito - 100%
3. Alunos em Mobilidade - (Ordinário) (Final, Recurso)
  - Projetos - 100% (Desenvolver um projeto de animação turística com três apresentações orais, com base num case study.)

**Língua em que é ministrada**

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

**Validação Eletrónica**

Elsa da Encarnação Gonçalves Tavares Esteves	Sonia Paula da Silva Nogueira	Catarina Alexandra Alves Fernandes	Luisa Margarida Barata Lopes
18-10-2021	18-10-2021	19-10-2021	20-10-2021