

Unidade Curricular	Semiótica	Área Científica	Ciências da Comunicação
Licenciatura em	Design de Jogos Digitais	Escola	Escola Superior de Comunicação, Administração e Turismo
Ano Letivo	2020/2021	Ano Curricular	1
Tipo	Semestral	Semestre	1
Horas totais de trabalho	162	Horas de Contacto	T - - TP 60 PL - - TC - - S - - E - - OT - - O - -
Nível	1-1	Créditos ECTS	6.0
Código	8309-414-1105-00-20		

T - Ensino Teórico; TP - Teórico Prático; PL - Prático e Laboratorial; TC - Trabalho de Campo; S - Seminário; E - Estágio; OT - Orientação Tutórica; O - Outra

Nome(s) do(s) docente(s) Barbara Costa Vilas Boas Barroso, Rogerio Junior Correia Tavares

Resultados da aprendizagem e competências

No fim da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:

1. Conhecer o percurso de construção da semiótica até se constituir como disciplina autónoma;
2. Conhecer os autores fundamentais da semiótica moderna;
3. Demonstrar capacidade para uma abordagem semiótica da comunicação (verbal e não verbal) nos vários suportes (imagem; imagem em movimento; imagem em interação);
4. Descodificar e elaborar mensagens persuasivas em diferentes suportes sígnicos;
5. Demonstrar capacidade para uma abordagem científica das matérias tratadas ao longo do semestre.

Pré-requisitos

Antes da unidade curricular o aluno deve ser capaz de:
O estudante deve possuir capacidade crítica.

Conteúdo da unidade curricular

Introdução às metodologias de investigação. Enquadramento histórico e definições de semiótica. Autores fundamentais da semiótica moderna. A análise semiótica: método. Semiótica aplicada.

Conteúdo da unidade curricular (versão detalhada)

1. Introdução às metodologias de investigação.
2. Definição de semiótica.
3. Breve visão sobre a história da semiótica:
4. Autores fundamentais da semiótica moderna, com referência a:
 - Saussure, Peirce, Hjelmslev, Jakobson, Barthes, Eco.
5. Noções de signo, semiose e código.
6. Motivação e arbitrariedade sígnicas.
7. A análise semiótica: método.
8. Semiótica aplicada (perspetiva Peirceana).

Bibliografia recomendada

1. Gervereau, L. (2007). Ver, compreender, analisar as imagens. Lisboa: Edições 70. [ISBN: 9724412863]
2. Hoopes, J. (ed.) (1991). Peirce on Signs: writings on semiotic by Charles Sanders Peirce. Chapel Hill e Londres: The University of North Carolina Press. [ISBN: 0807843423]
3. Maasik, S. & Solomon, J. (2012). Signs of Life in the USA (7ª ed.). Boston e Nova Iorque: Bedford / St. Martin's. [ISBN: 031264700X]
4. Nöth, W. (1995). Handbook of Semiotics. Bloomington & Indiana: Indiana University Press. [ISBN: 0253209595]
5. Santaella, L. (2010). Semiótica Aplicada. São Paulo: Cengage Learning. [ISBN: 8522102761]

Métodos de ensino e de aprendizagem

Métodos expositivo e demonstrativo, para contato com os conceitos fundamentais e sua aplicação em estudos de caso, e método ativo, em que os discentes devem tomar a iniciativa de resolução de exercícios, de forma a permitir uma melhor consolidação dos conhecimentos adquiridos.

Alternativas de avaliação

1. AVALIAÇÃO DISTRIBUÍDA - (Ordinário, Trabalhador) (Final, Recurso, Especial)
 - Trabalhos Práticos - 45% ([Mod 1] Resolução ativa de enunciados propostos e apresentação de resultados. Revisão por pares.)
 - Trabalhos Práticos - 45% ([Mod 2] Análise e produção de um objeto como suporte ao pensamento semiótico (min. 8 valores))
 - Temas de Desenvolvimento - 10% (Trabalho desenvolvido no âmbito da semana interdisciplinar)
2. ESTUDANTES EM MOBILIDADE - (Ordinário) (Final, Recurso, Especial)
 - Trabalhos Práticos - 45% ([Mod 1] Resolução ativa de enunciados propostos e apresentação de resultados. Revisão por pares.)
 - Trabalhos Práticos - 45% ([Mod 2] Análise e produção de um objeto como suporte ao pensamento semiótico (min. 8 valores))
 - Temas de Desenvolvimento - 10% (Trabalho desenvolvido no âmbito da semana interdisciplinar)

Língua em que é ministrada

Português, com apoio em inglês para alunos estrangeiros

Validação Eletrónica

Barbara Costa Vilas Boas Barroso, Rogerio Junior Correia Tavares	João Paulo Pereira de Sousa	Aida Maria Oliveira Carvalho	Luisa Margarida Barata Lopes
19-10-2020	02-11-2020	02-11-2020	02-11-2020